

MACULA NIGRA
SÉLECTION D'ŒUVRES
2016 / 2022

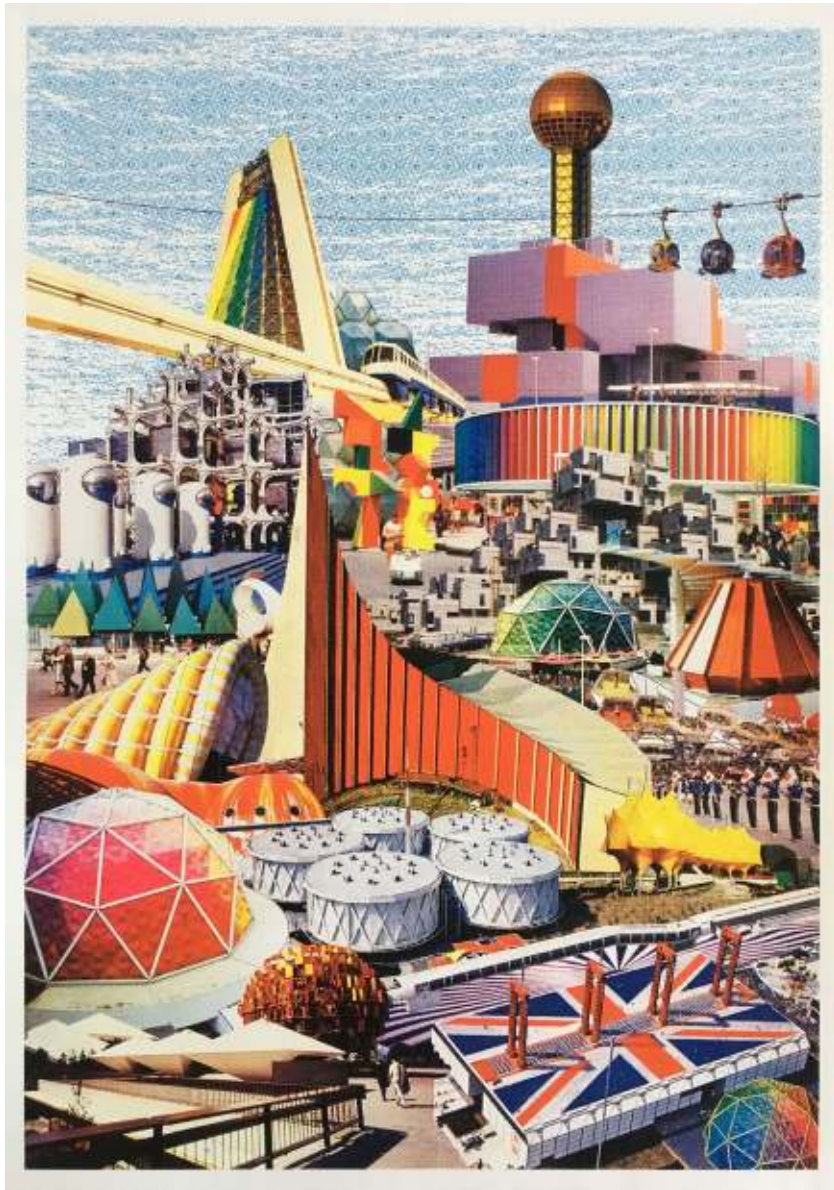
MACULA NIGRA
SÉLECTION D'ŒUVRES
2016 / 2022



THE MALL

Sérigraphie sur Rivoli 240 gr.
50 x 70 cm • 40 exemplaires

2020



THE FAIR

Sérigraphie sur Rivoli 240 gr.
50 x 70 cm • 40 exemplaires

2020



PLAYGROUND (Catalogue)

Sérigraphie «additive» RVB sur Fabriano Black 260 gr.
3 éléments de 50 x 50 cm • 9 exemplaires

2021



PLAYGROUND

Vue d'exposition

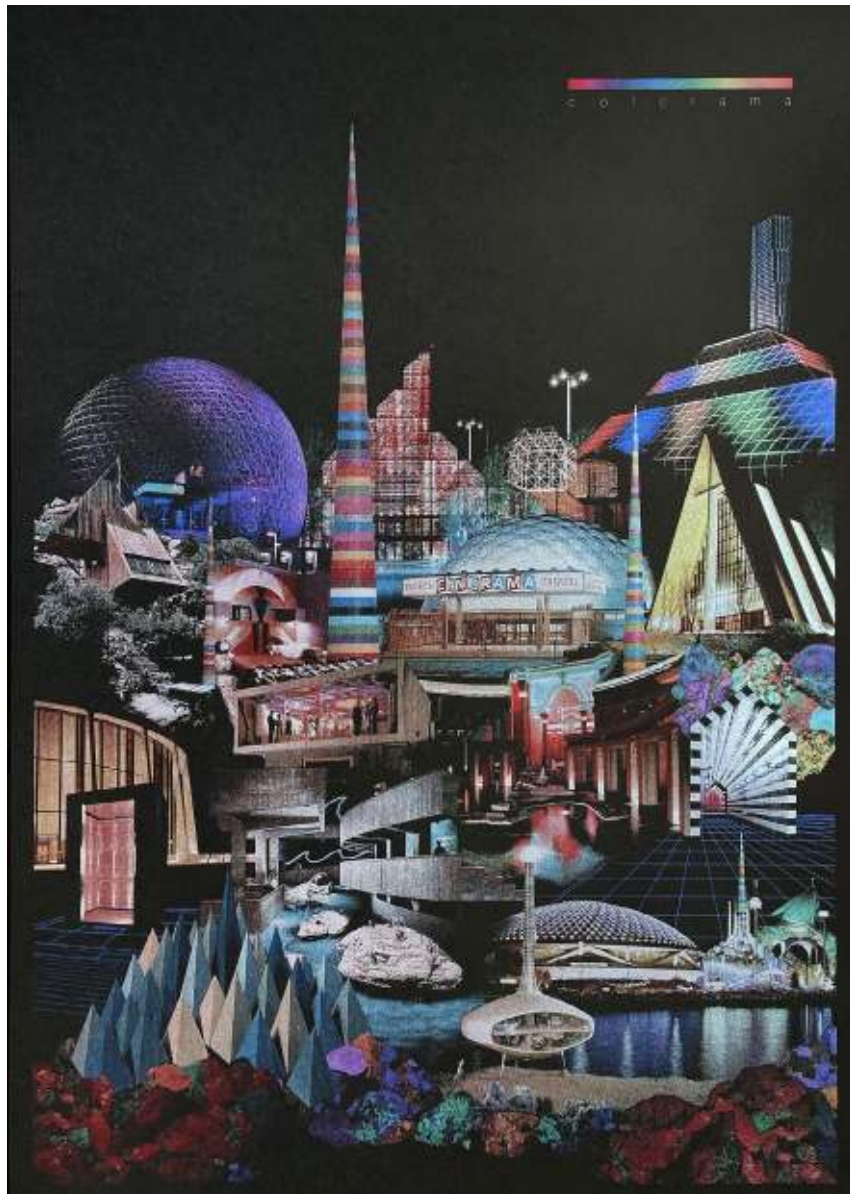
PHAKT, Janvier-Février 2021



THE CLIFF

Sérigraphie sur Rivoli 240 gr.
50 x 70 cm • 40 exemplaires

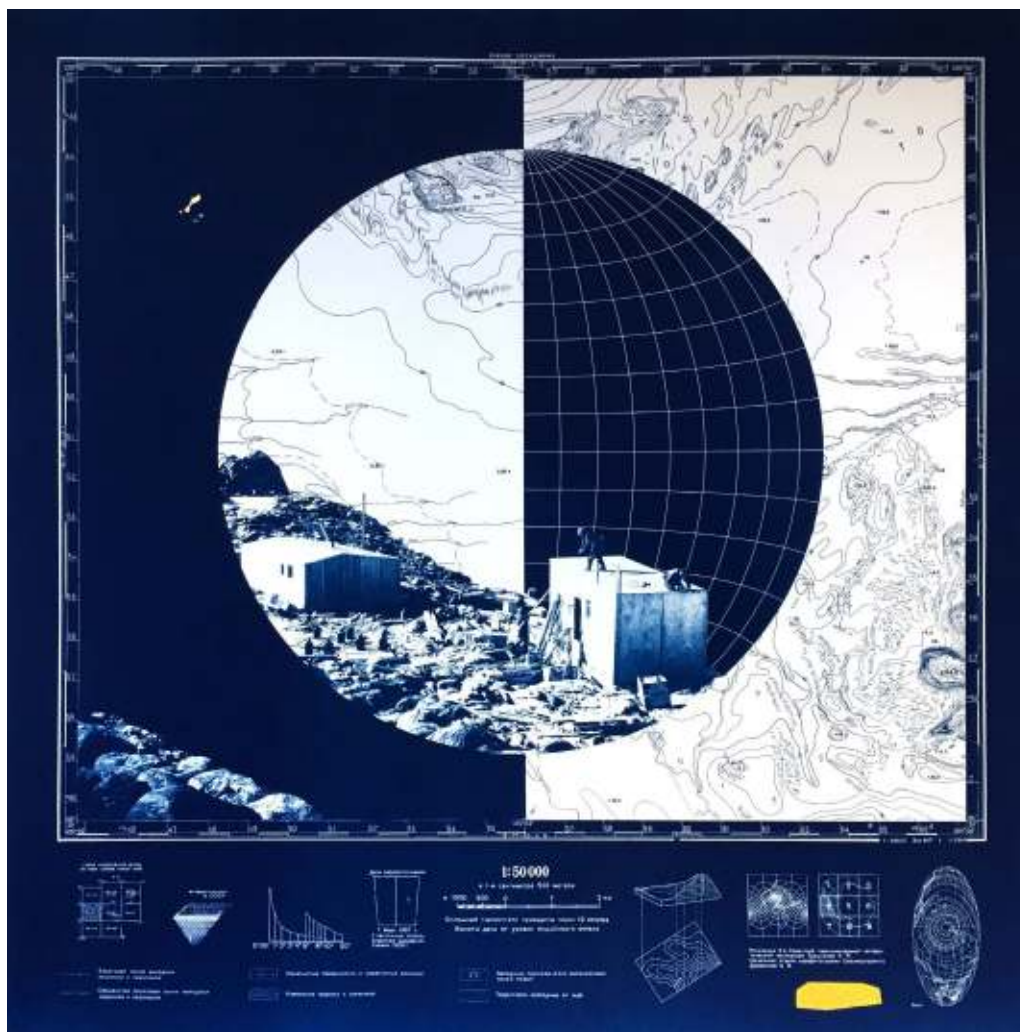
2020



CITYSCAPE (Colorama)

Sérigraphie «additive» RVB sur Fabriano Black 260 gr.
50 x 70 cm • 40 exemplaires

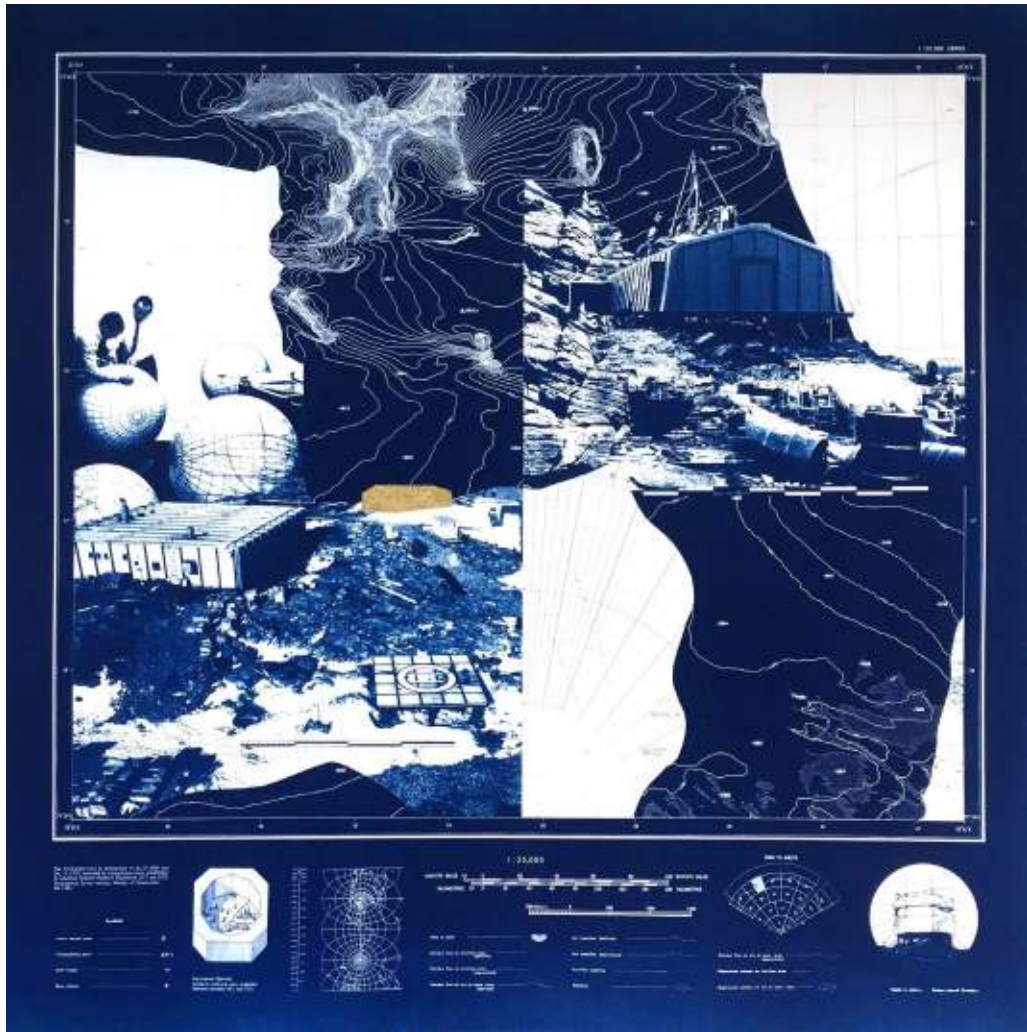
2022



ARCHIPEL

Cyanotype sur Rivoli 240 gr. & dorure à l'or fin
50 x 50 cm • 9 exemplaires + 3 ea

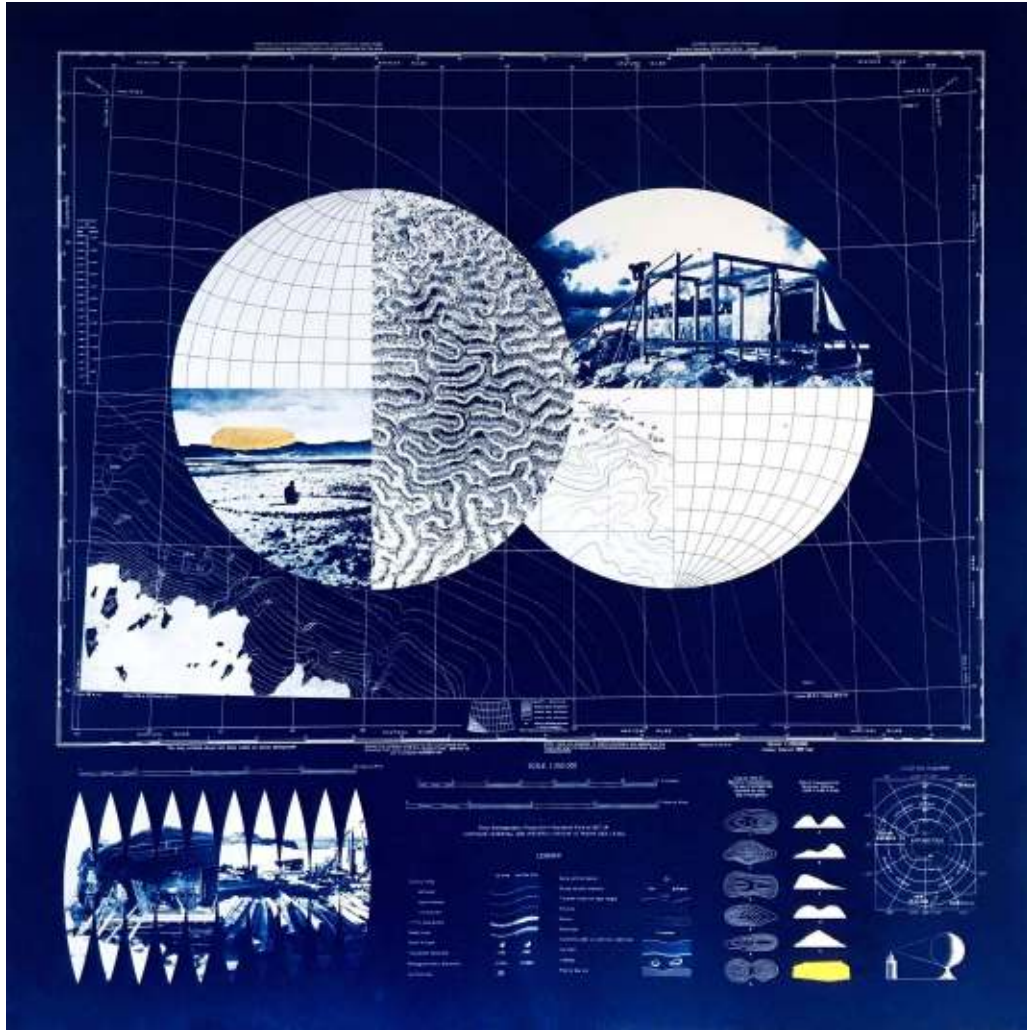
2021



BASE

Cyanotype sur Rivoli 240 gr. & dorure à l'or fin
50 x 50 cm • 9 exemplaires + 3 ea

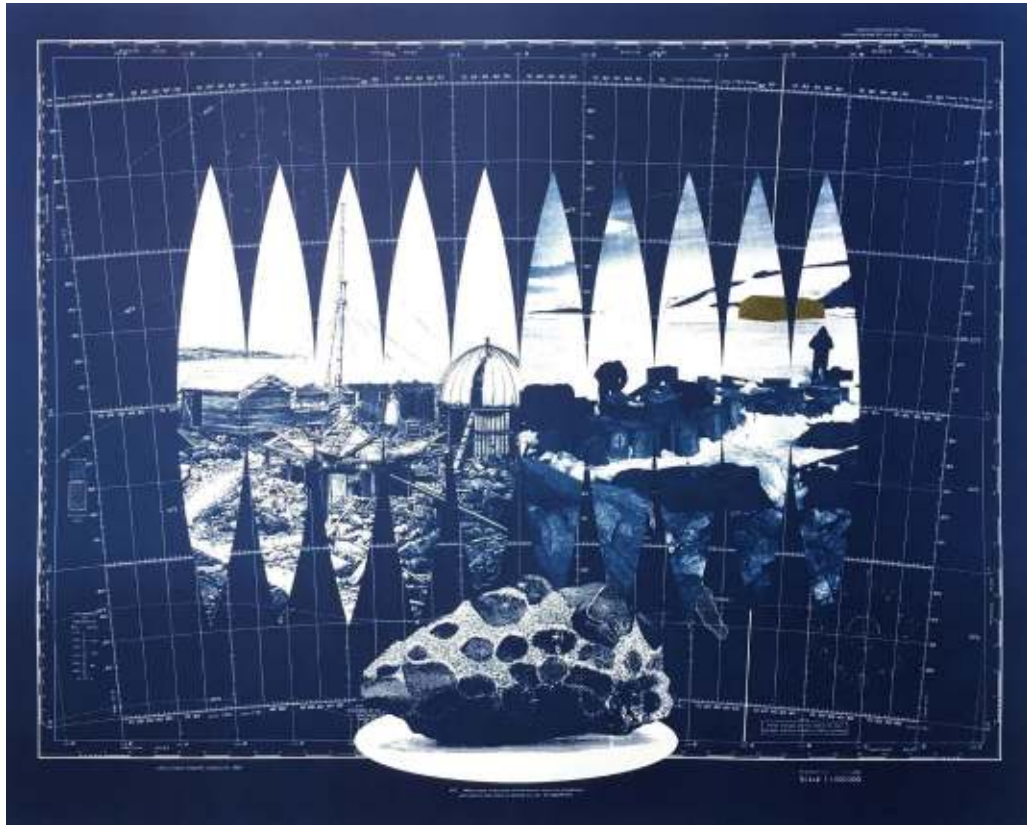
2021



PROJECTION

Cyanotype sur Rivoli 240 gr. & dorure à l'or fin
50 x 50 cm • 9 exemplaires + 3 ea

2021



COLLECTION

Cyanotype sur Rivoli 240 gr. & dorure à l'or fin
40 x 50 cm • 9 exemplaires + 3 ea

2021



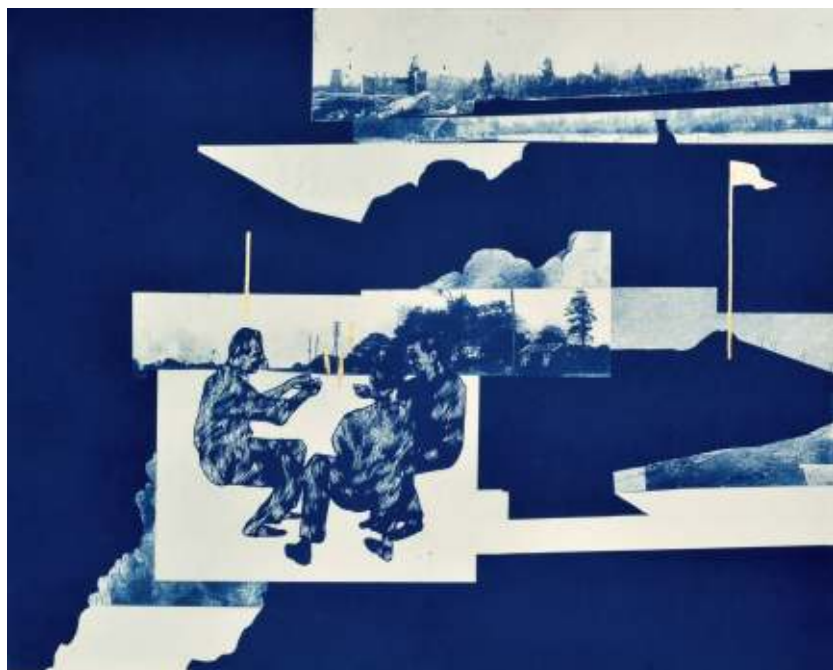
REPAIRE III

Sérigraphie sur coffrage peuplier
100 x 70 cm • Diptyque • 3 exemplaires
Collaboration avec Jerome Maillet
2019



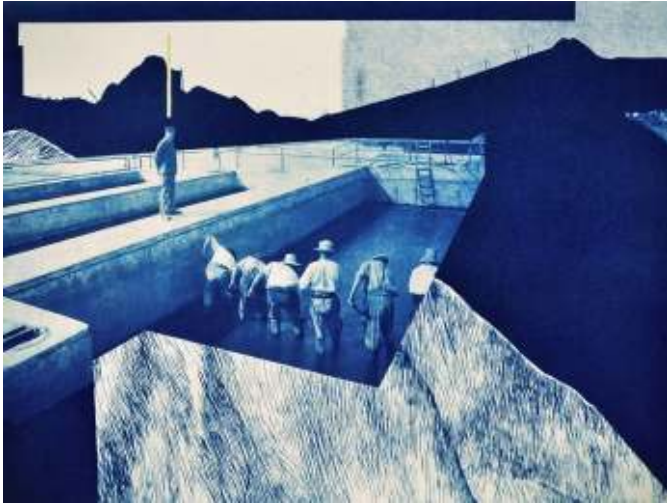
REPAIRE IV

Sérigraphie sur coffrage peuplier
100 x 70 cm • 3 exemplaires
Collaboration avec Jerome Maillet
2019



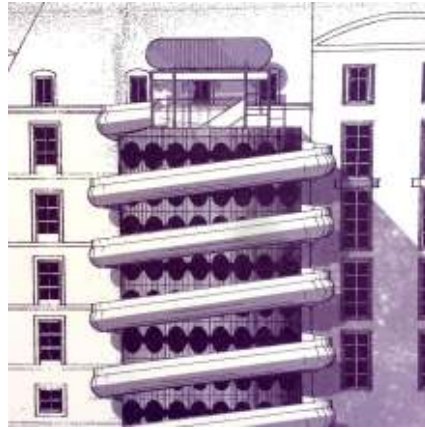
REPAIRE I

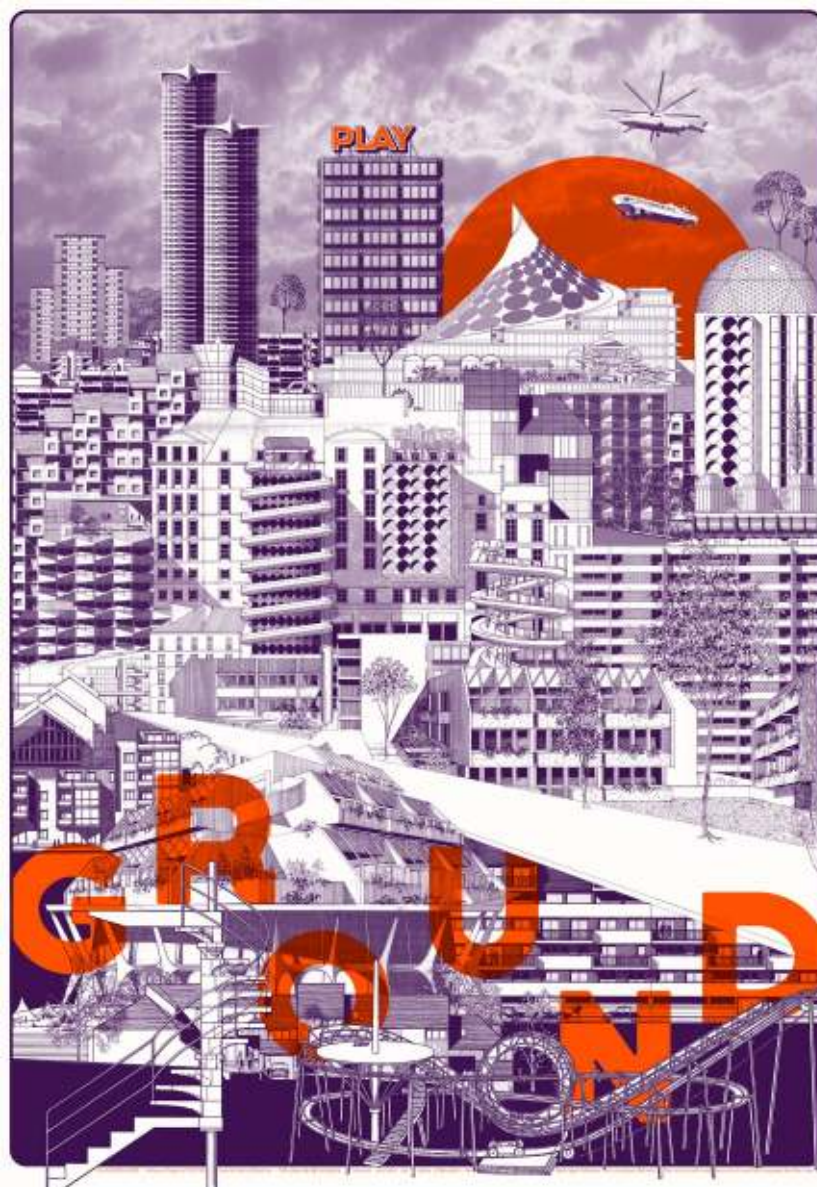
Cyanotype sur Rivoli 240 gr. & dorure à l'or fin
40 x 50 cm & 30 x 40 cm • Diptyque • 6 exemplaires
Collaboration avec Jerome Maillet
2019



REPAIRE II

Cyanotype sur Rivoli 240 gr. & dorure à l'or fin
30 x 40 cm • Diptyque • 6 exemplaires
Collaboration avec Jerome Maillet
2019





PLAYGROUND

Impression offset 2 pantones sur Munkenprint 170 gr.

100 x 70 cm • 300 exemplaires

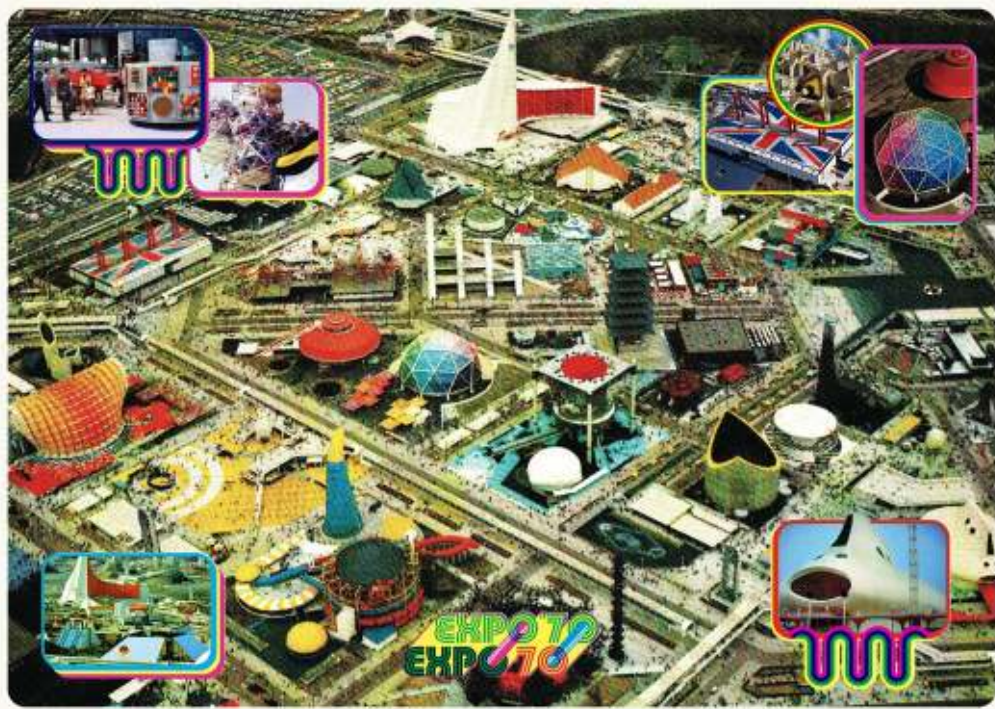
Co-édition *Lendroit & Musée de Bretagne*

2018



ICI BIENTÔT

Sérigraphie sur Rivoli 240 gr.
50 x 70 cm • 50 exemplaires
Co-édition *Lendroit & Musée de Bretagne*
2018



EXPO 70

Sérigraphie sur Rivoli 240 gr.
50 x 70 cm • 35 exemplaires

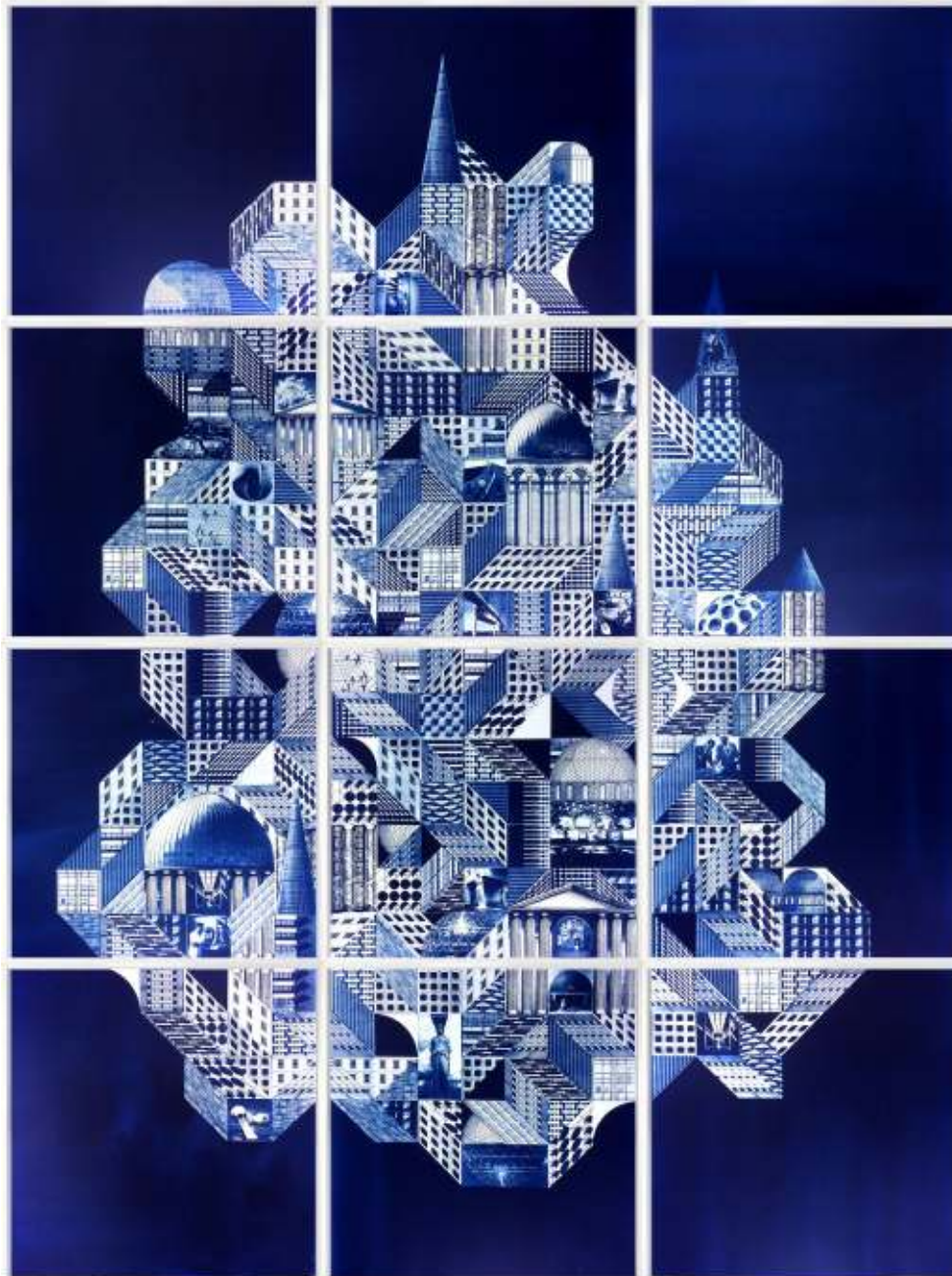
2018



PROJET D'IMMEUBLE

Cyanotype sur Rivoli 240 gr.
100 x 70 cm • 15 exemplaires

2018



ARCHIGRAPHIE (THE GRID)

Polyptique / 12 éléments de 50 x 50 cm
150 x 200 cm • 2 exemplaires

2018



JARDINS SUSPENDUS

Sérigraphie sur Cyclus Print 200 gr.

35 x 50 cm • 40 exemplaires

Collaboration avec *ICINORI*

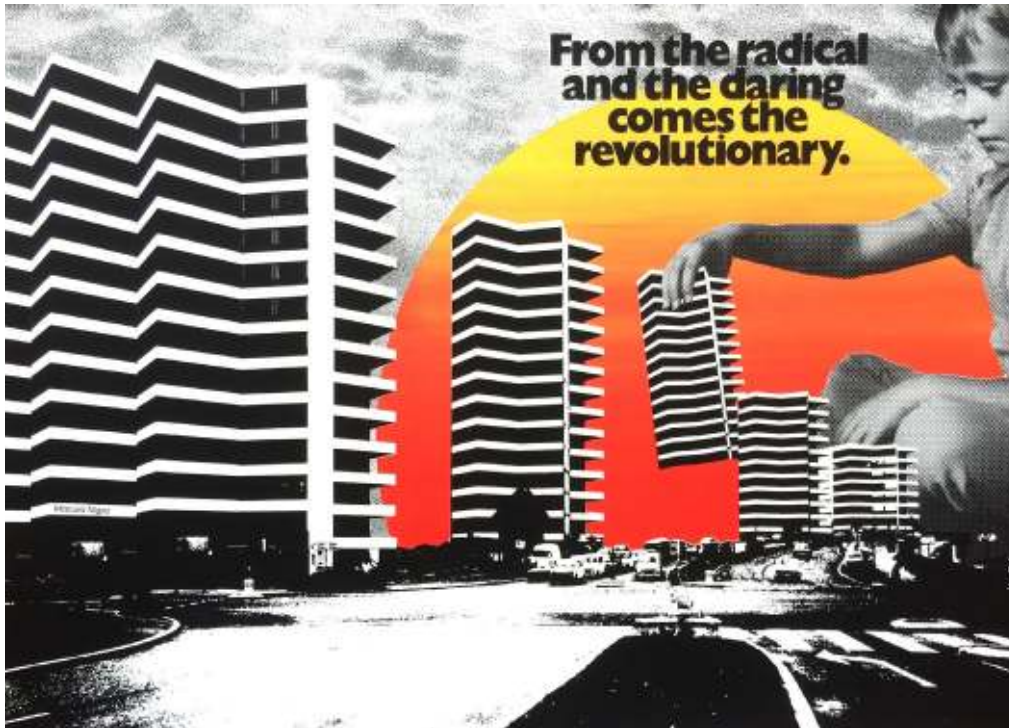
2018



UNITÉS D'HABITATION

Série de cyanotypes
35 x 50 cm • 2 exemplaires

2017-2019



RADICAL & DARING

Sérigraphie sur Rivoli 240 gr.

50 x 70 cm • 30 exemplaires

Édition *Les Archives de la Collective*

2016



SHOW ROOM

Sérigraphie sur Rivoli 240 gr.

50 x 70 cm • 30 exemplaires

Édition *Les Archives de la Collective*

2016



BLACKROOM

Collage papier
30 x 30 cm

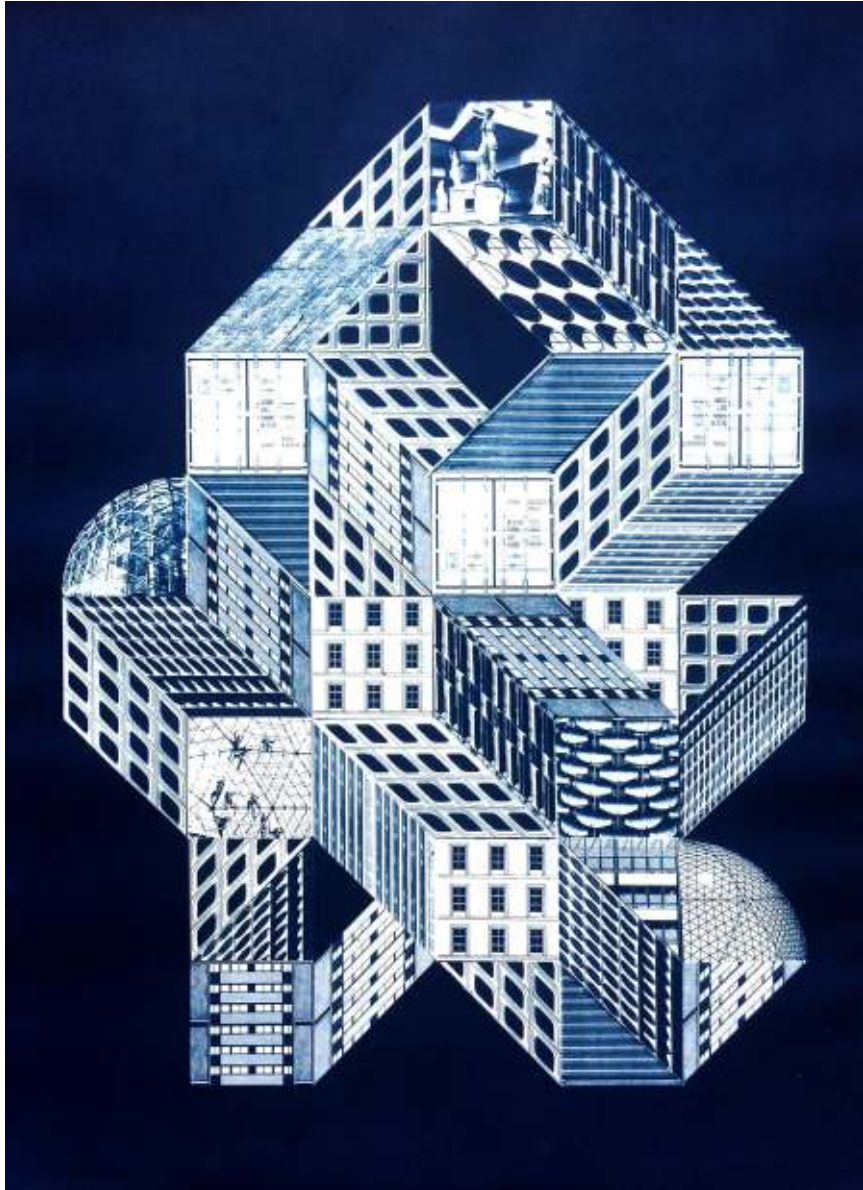
2016



UNITÉ D'HABITATION

Cyanotype sur Rivoli 240 gr.
50 x 70 cm • 3 exemplaires

2018



UNITÉ D'HABITATION

Cyanotype sur Rivoli 240 gr.
50 x 70 cm • 3 exemplaires

2018



TAKICARDIE

Cyanotype sur Rivoli 240 gr.
100 x 70 cm • 3 exemplaires

Construction inspirée du château du Roi & L'oiseau, film d'animation de Paul Grimault, 1980
2018



BLUTALISM

Maquette : éléments bois, papier, plastique, balsa, tirages cyanotype

190 x 80 x 58 cm • Installation évolutive

Vues des expositions *La Taupe & L'Autruche*, *Suggestions de Présentation et Emulsions*
2018-2019

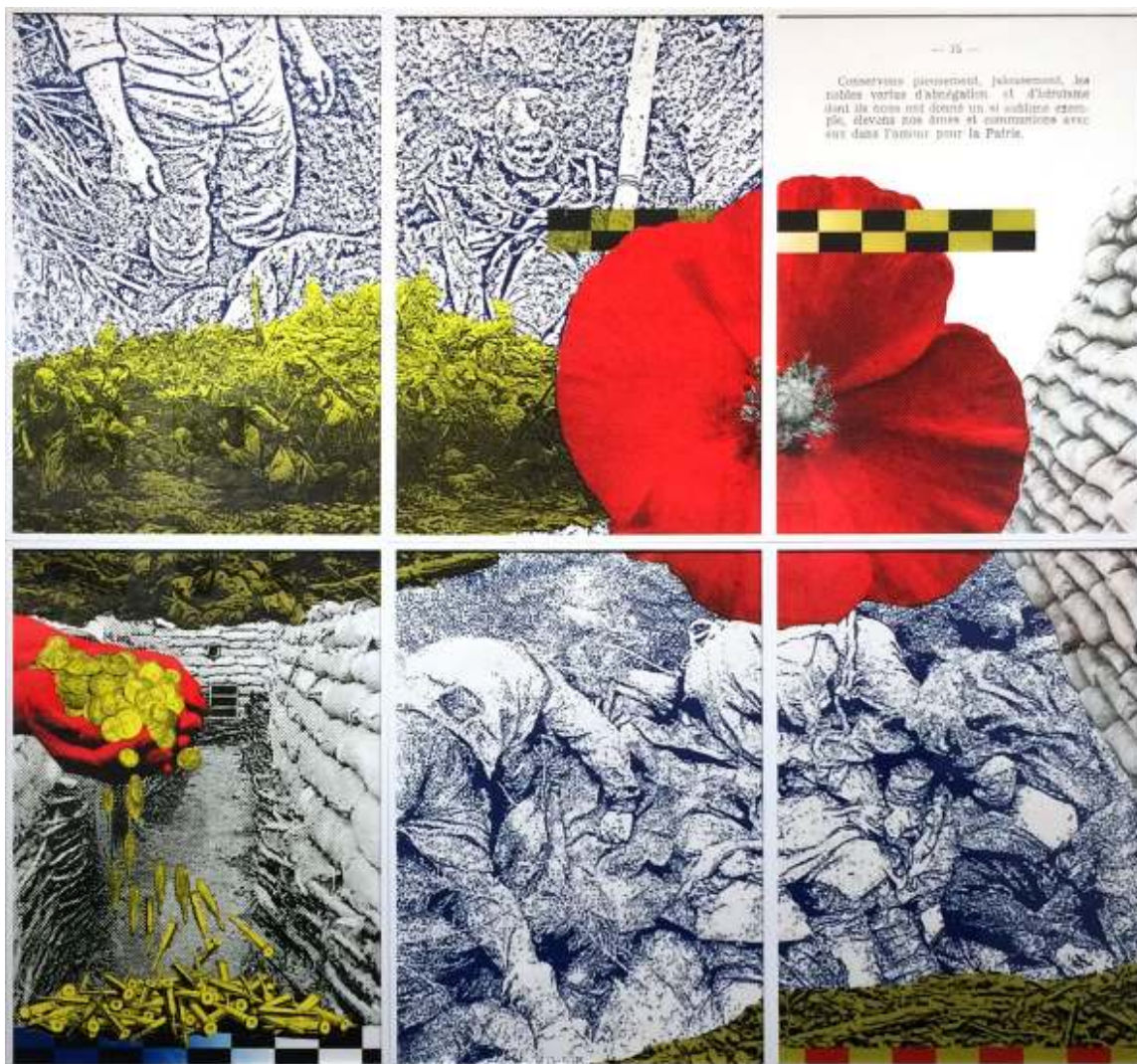




À NOS MORTS

Tirage typographique bois sur papier à cuve
50 x 70 cm • Épreuve unique

2018



AU CHAMP D'HORREUR

Polyptique / 6 sérigraphies de 50 x 70 cm sur Rivoli 240 gr.

140 x 150 cm • 3 exemplaires

Acquisition de Montfort Communauté

2018



COQUERICO !

Sérigraphie sur Rivoli 240 gr.
100 x 70 cm • 8 exemplaires

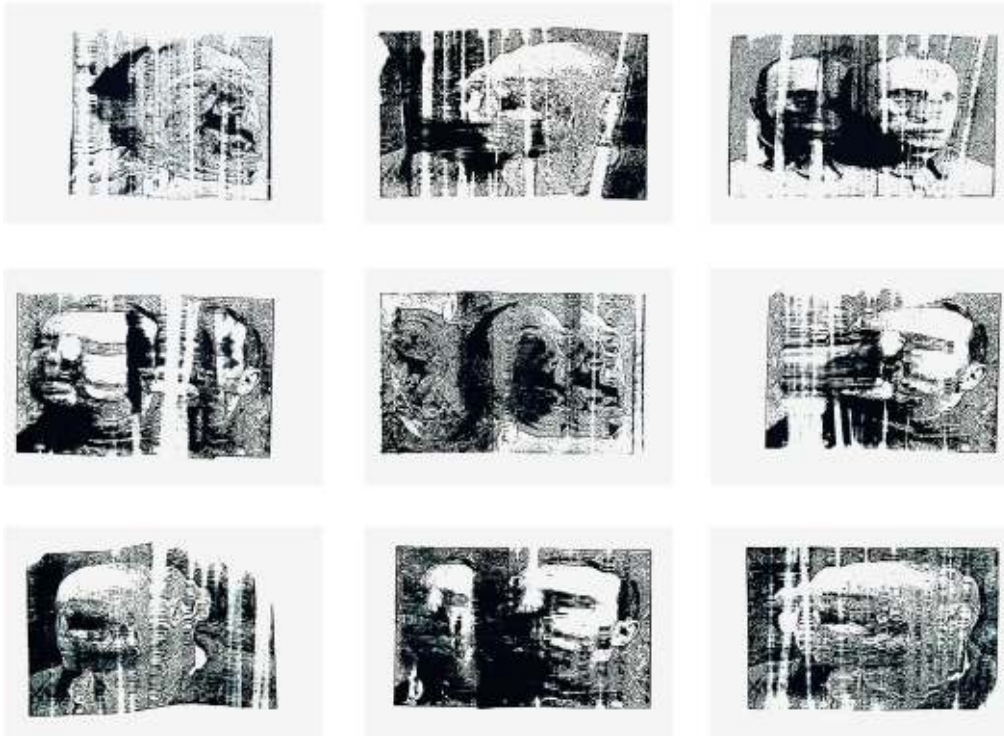
2018



THE END

Cyanotype sur Rivoli 240 gr.
50 x 70 cm • Tirage unique

2018



LES GUEULES FROISSÉES

Sérigraphie monotype sur Rivoli 240 gr.
50 x 70 cm • Série de 9 éléments

2018



POUR LA PATRIE

Sérigraphie & feuille d'or sur Rivoli 240 gr.
40 x 50 cm • 4 exemplaires

2018



RANDOM SAMPLES

Sérigraphie monotype sur PET & Rivoli 240 gr.

100 x 70 cm • Épreuve unique

Acquisition du Fond communal de la ville de Rennes

2016



DIASPORA

Sérigraphie sur Rivoli 240 gr.
50 x 70 cm • 40 exemplaires

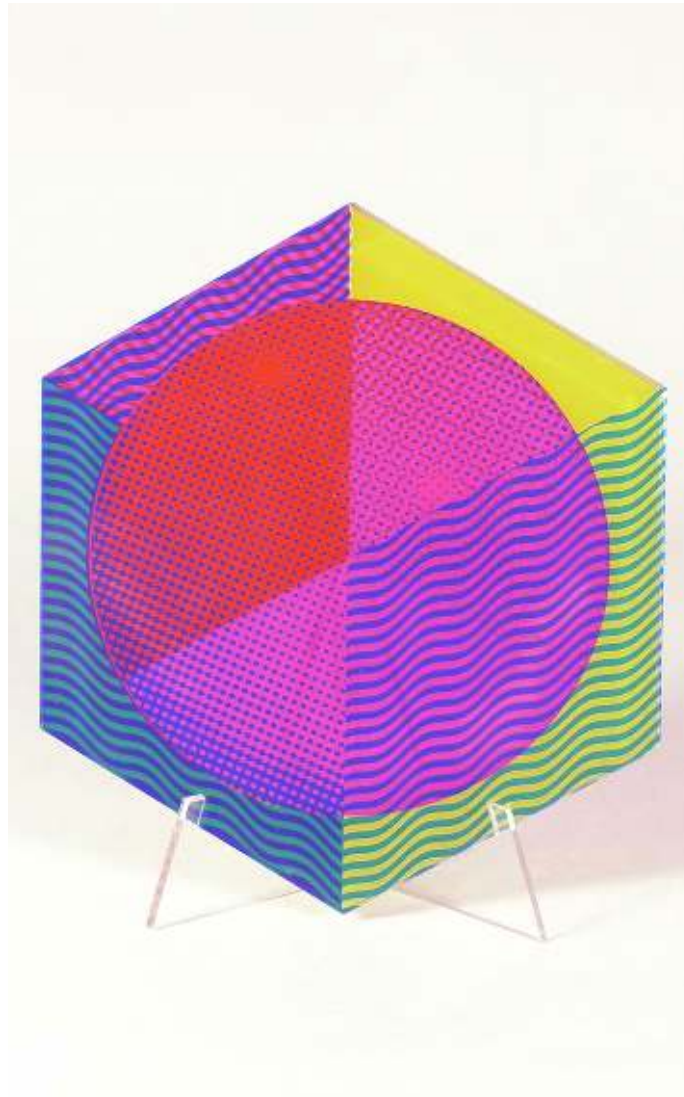
2017



MYSTERY SPOT

Collage papier
100 x 70 cm

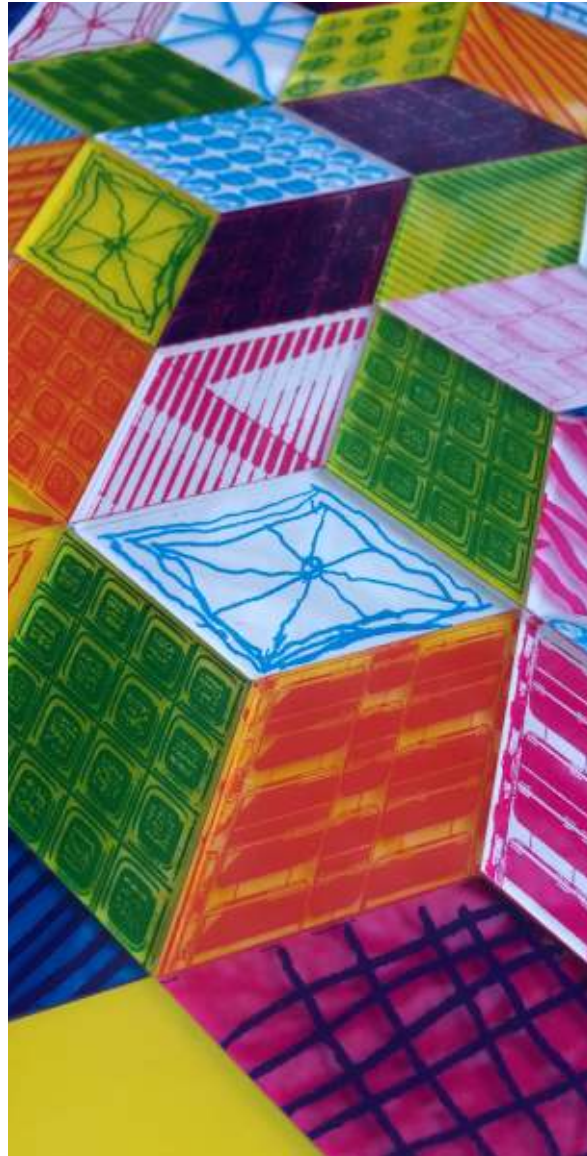
2017



QUBE

Découpe laser & sérigraphie sur Plexiglass / Coffret papier sérigraphié
12 x 12 cm • 3 plaques • 45 exemplaires

Objet graphique & ludique qui aborde les notions de géométrie, de couleur et de modulation
2018



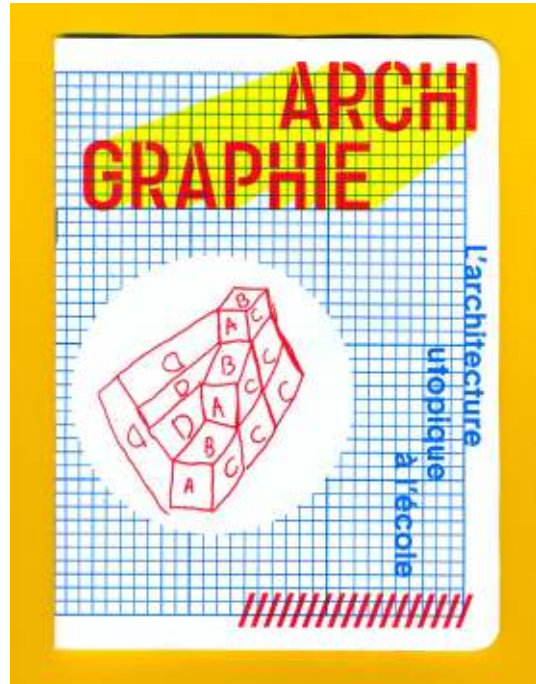
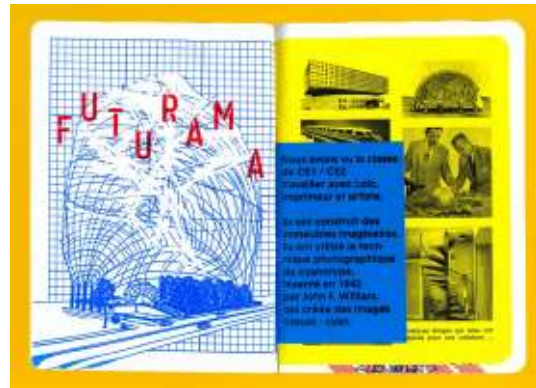
ARCHI GAME

Découpe laser & sérigraphie sur Plexiglas

46 x 34 cm • 70 pièces modulables • Prototype

Jeu conçu avec les élèves de CE1-CE2 de l'école St Laurent de Rennes, suite à une année de workshops autour de l'architecture utopique.

2018



ARCHIBOOK

Livret sérigraphié, 31 pages

15 x 20,5 cm • 50 exemplaires

Conçu avec les élèves de CE1-CE2 de l'école St Laurent

2018

EXPOSITIONS

- **PLAYGROUND** Exposition personnelle, PHAKT, Janvier-Février 2021
- **RÉSERVE** Exposition & résidence de création au Muséum de Nantes, Espace Mira avec Jérôme Maillet, Nantes, Novembre-Février 2021
- **REPAIRE** Exposition & résidence de création à l'Espace Mira avec Jérôme Maillet, Nantes, Novembre-Février 2020
- **LA PELLE & LE FORET** Exposition collective du Marché Noir, Galerie de L'illet - Betton, Octobre-Novembre 2020
- **FATA BROMOSA** Exposition personnelle au Mont-Dol, résidence de création avec Le Bon Accueil, Juin 2019
- **DES ASTRES ARTIFICIELS** Exposition personnelle à L'Aparté, Iffendic, Janvier-Mars 2018
- **LA TAUPE & L'AUTRUCHE** Exposition collective du Marché Noir, PHAKT, Janvier-Février 2018
- **SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION** Exposition collective des lauréats à l'aide à la création de la ville de Rennes, Parlement de Bretagne, Septembre-Octobre 2017
- **ÉMULSIONS** Exposition collective autour du cyanotype, Hôtel Pasteur, Mai 2017
- **LES 400 COUPS** Exposition collective, Le Point Éphémère, Paris, Mars 2016
- **FOSSE COMMUNE** Exposition collective, Le Praticable, Rennes, Avril 2015
- **CRAP BOOKING** Exposition personnelle, Blind Spot, Février 2015
- **DE PROFUNDIS** Exposition personnelle à la Minuscule galerie, Rennes, Février - Mars 2014
- **DOUBLE NAPPAGE** Exposition du collectif La Presse Purée, EESAB- Rennes, Septembre 2013
- **RANDOM SAMPLES** Exposition personnelle, Théâtre de Poche de Hédé, Janvier - Mars 2012
- **OLD STANDARDS, NEW TRICKS** Exposition personnelle, Galerie Brigitte Industrie, Rennes, Avril 2011
- **MACULA DISEASE** Exposition personnelle, Le Jardin Moderne, Rennes, Novembre 2010

RÉSIDENCES

- **REPAIRE** Exposition en collaboration avec Jeronimo, résidence de création à l'Espace Mira, Nantes, 2019
- **MONT-DOL** Avec Le Bon Accueil, résidence sur les mythes du Mont-Dol, Printemps 2019
- **SPÉLÉOGRAPHIES** Biennale des écritures. Résidence d'auteurs aux Ateliers du Vent, Juin 2018
- **L'APARTÉ** Résidence dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, Décembre 2018
- **LES ARCHIVES DE LA COLLECTIVE** Résidence de recherche et de création aux Archives Municipales de Rennes, Avril - Septembre 2016. Projet Archigraphie

ACQUISITIONS

- **Montfort Communauté**, polyptique AU CHAMP D'HORREUR, 2018
- **Musée de Bretagne**, sérigraphie RADICAL & DARING, 2018
- **Fond communal de la Ville de Rennes**, sérigraphies RANDOM SAMPLES et LÉVITATION, 2014

WORKSHOPS

- **PROJET ARCHIGRAPHIE** Créations graphiques autour de l'architecture utopique, 2017-2019 : Fenêtres sur Bourg, École publique de Hédé, École St-Laurent de Rennes, Association Tout Atout, PHAKT
- **ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE NÎMES** Semaine de workshop avec les étudiants de l'ARC Édition, 2018

AIDES

- **AIDE À LA CRÉATION** de la ville de Rennes pour le projet Archigraphie, 2016
- **AIDE À L'ACQUISITION** de la DRAC Bretagne, 2017
- **ATELIER DE LA VILLE DE RENNES** 2007-2011

ÉDITIONS

- **PLAYGROUND & ICI BIENTÔT** Sérigraphie et poster offset co-édités par Lendroit & le Musée de Bretagne, 2019
- **LE FEU OCCULTE, SUCCUBES MAGIE** En collaboration avec Audrey Jamme - Édition Papier Culte, 2019

À PROPOS

Macula Nigra (Loïc CREFF de son vrai nom) développe un travail de collage et d'association d'idées, qui traite à la fois d'utopie et de dystopie, de notre rapport ambiguë aux images et de la posture de l'homme dans son environnement. En exhumant des visuels désuets, extraits d'obscures parutions encyclopédiques oubliées, d'archives ou de trouvailles par sérendipité, il se joue des sources iconographiques pour leur donner un nouveau souffle. Les techniques artisanales d'impression ici employées font germer des images inattendues, où disparaissent souvent le souci de reproduction à l'identique au profit d'images uniques & multiples. Ses travaux prennent la forme de collages, d'estampes, de livres ou encore d'objets.

Le projet **Archigraphie**, initié lors d'une résidence aux Archives Municipales de Rennes, s'intéresse au potentiel graphique et utopique de l'architecture et de l'urbanisme. Il trouve ses sources dans l'architecture radicale, le brutalisme, ou les courants de contre-culture nés dans les années 60...

La série **Unités d'habitation** reprend des éléments de modénature et de perspective, des clichés photographiques et d'autres détails architecturaux qui sont ensuite assemblés de manière unique pour être tirés en cyanotype (*procédé photographique inventé en 1842, qui permet d'obtenir des tirages dits « Bleu de Prusse » ou bleu cyan. Cette technique fut notamment utilisée pour reproduire les dessins et plans d'architecte jusqu'au milieu du XX^e siècle*). Cette série explore la fonction modulable des architectures géométriques, typiques des années 70 et très inscrites à Rennes, notamment dans les constructions de Georges Maillols et Louis Arretche.

En parallèle, toujours à partir d'archives, de matériaux iconographiques bruts, il travaille sur des sujets variés, comme l'occultisme, l'holographie et les phénomènes optiques d'apparition de l'image, mais aussi sur le rapport des techniques artisanales aux nouvelles technologies numériques.

BIO

Né en 1982, Loïc CREFF est diplômé des Beaux-Arts de Rennes en 2007. Il vit et travaille à Rennes, notamment au sein de l'atelier de sérigraphie LA PRESSE PURÉE et du collectif LE MARCHÉ NOIR, qui œuvrent à la diffusion des Arts graphiques & imprimés.



CONTACT

MACULA NIGRA / LOÏC CREFF

maculade@gmail.com

06.86.80.85.14

19B, rue de Brest

35000 RENNES

N°Siret 498962687 00022

Code Ape 9003B

MDA CE51801

ATELIER

11, rue de Flandre

35000 RENNES